

**ΚΡΙΤΗΣ:**

LAVRENDIDOU NATALIA

ΟΜΑΔΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	13,0	7,0	7,0	6,0	3,0
B	12,0	7,0	7,0	6,0	3,0
C	11,0	6,0	5,0	5,0	2,0
D	13,0	9,0	8,0	8,0	4,0
E	12,0	8,0	7,0	7,0	4,0
F	14,0	8,0	8,0	6,0	4,0
G	12,0	7,0	7,0	6,0	3,0
H	14,0	7,0	9,0	7,0	4,0
I	12,0	6,0	6,0	6,0	3,0
J	12,0	6,0	6,0	5,0	3,0
K	11,0	4,0	6,0	4,0	2,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**ΚΡΙΤΗΣ:**

GIANNARAKI EFI

ΟΜΑΔΑ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	13,0	8,0	6,0	6,0	4,0
B	9,0	7,0	8,0	6,0	3,0
C	12,0	8,0	4,0	8,0	4,0
D	10,0	7,0	6,0	6,0	3,0
E	11,0	7,0	7,0	6,0	3,0
F	12,0	8,0	8,0	7,0	4,0
G	10,0	7,0	5,0	6,0	3,0
H	15,0	10,0	10,0	9,0	5,0
I	10,0	8,0	6,0	7,0	4,0
J	9,0	6,0	6,0	5,0	4,0
K	11,0	7,0	8,0	7,0	4,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	PETRA MARISA
----------------	--------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	12,0	9,0	8,0	8,0	5,0
B	11,0	8,0	7,0	7,0	5,0
C	12,0	9,0	7,0	8,0	4,0
D	11,0	9,0	7,0	8,0	4,0
E	11,0	8,0	8,0	7,0	4,0
F	13,0	10,0	9,0	9,0	5,0
G	11,0	9,0	9,0	8,0	4,0
H	13,0	9,0	10,0	9,0	5,0
I	14,0	9,0	9,0	9,0	5,0
J	11,0	7,0	8,0	7,0	5,0
K	13,0	8,0	9,0	8,0	4,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	KIM ALEXANDRA
----------------	---------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	13,0	8,0	10,0	8,0	5,0
B	12,0	7,0	9,0	6,0	4,0
C	14,0	10,0	10,0	8,0	5,0
D	10,0	7,0	8,0	5,0	4,0
E	11,0	8,0	7,0	6,0	3,0
F	14,0	7,0	10,0	8,0	5,0
G	12,0	8,0	8,0	6,0	5,0
H	15,0	9,0	10,0	9,0	5,0
I	13,0	8,0	10,0	7,0	3,0
J	11,0	6,0	7,0	5,0	3,0
K	12,0	8,0	9,0	7,0	5,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	ΚΙΡΟΒΑ ΖΟΡΝΙΚΑ
----------------	----------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΙ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	14,0	9,0	9,0	9,0	5,0
B	8,0	6,0	5,0	5,0	4,0
C	10,0	8,0	8,0	7,0	4,0
D	8,0	7,0	6,0	6,0	4,0
E	7,0	7,0	6,0	5,0	3,0
F	10,0	8,0	8,0	8,0	5,0
G	11,0	8,0	9,0	8,0	5,0
H	9,0	6,0	7,0	6,0	4,0
I	8,0	7,0	8,0	6,0	3,0
J	4,0	5,0	4,0	4,0	2,0
K	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΑΛΙΟΝΑ
----------------	-------------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΙ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	12,0	8,0	7,0	8,0	5,0
B	10,0	7,0	7,0	7,0	4,0
C	10,0	6,0	5,0	5,0	5,0
D	11,0	6,0	5,0	4,0	3,0
E	12,0	7,0	6,0	5,0	4,0
F	14,0	10,0	10,0	8,0	5,0
G	11,0	8,0	7,0	5,0	3,0
H	13,0	9,0	10,0	7,0	4,0
I	12,0	9,0	6,0	6,0	4,0
J	12,0	6,0	6,0	5,0	3,0
K	11,0	10,0	10,0	6,0	5,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	<b>ΒΙJINASHVILI KATIA</b>
----------------	---------------------------

<b>ΟΜΑΔΑ</b>	<b>ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ</b>	<b>ΟΡΟΓΡΑΦ</b>	<b>ΠΑΡΟΥΣΙΑ</b>	<b>ΤΕΧΝΙΚΗ</b>	<b>ΜΟΥΣΙΚΗ</b>
A	13,0	8,0	8,0	8,0	5,0
B	11,0	8,0	7,0	8,0	3,0
C	11,0	8,0	8,0	8,0	4,0
D	12,0	8,0	7,0	8,0	4,0
E	10,0	8,0	7,0	8,0	4,0
F	14,0	10,0	10,0	9,0	5,0
G	11,0	8,0	9,0	7,0	4,0
H	14,0	9,0	9,0	9,0	3,0
I	12,0	8,0	7,0	8,0	4,0
J	9,0	7,0	6,0	6,0	3,0
K	12,0	8,0	8,0	8,0	4,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	<b>SIDIPOULOS GIORGOS</b>
----------------	---------------------------

<b>ΟΜΑΔΑ</b>	<b>ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ</b>	<b>ΟΡΟΓΡΑΦ</b>	<b>ΠΑΡΟΥΣΙΑ</b>	<b>ΤΕΧΝΙΚΗ</b>	<b>ΜΟΥΣΙΚΗ</b>
A	13,0	10,0	9,0	8,0	4,0
B	11,0	8,0	7,0	7,0	3,0
C	12,0	7,0	8,0	7,0	5,0
D	11,0	7,0	7,0	6,0	4,0
E	10,0	6,0	7,0	6,0	2,0
F	15,0	10,0	9,0	8,0	5,0
G	14,0	10,0	9,0	8,0	4,0
H	12,0	7,0	7,0	7,0	4,0
I	12,0	7,0	7,0	7,0	4,0
J	10,0	6,0	6,0	6,0	2,0
K	12,0	7,0	6,0	6,0	3,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	ZUZANNA PACYNIAK
----------------	------------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	12,0	7,0	8,0	6,0	3,0
B	10,0	8,0	8,0	5,0	2,0
C	9,0	8,0	8,5	7,0	3,0
D	10,0	7,5	7,0	7,0	3,0
E	11,0	6,0	8,0	6,5	2,0
F	12,0	8,0	8,5	7,0	3,0
G	11,0	7,0	6,0	6,5	2,0
H	12,0	8,0	8,0	7,0	3,0
I	10,0	7,0	8,0	7,0	3,0
J	11,0	6,0	5,0	6,5	2,0
K	10,0	5,0	7,0	5,0	2,5
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	KOLETOS PASCHALIS
----------------	-------------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	15,0	9,0	9,0	9,0	4,0
B	13,0	8,0	8,0	7,5	3,0
C	12,5	8,5	9,0	7,0	3,5
D	13,0	7,5	7,0	8,0	3,0
E	13,5	7,0	8,5	7,5	4,0
F	14,0	8,5	8,5	8,0	3,5
G	12,5	7,0	8,0	7,5	3,0
H	14,0	9,5	9,5	9,0	4,5
I	14,5	8,0	9,0	9,5	3,5
J	12,0	7,5	8,0	7,0	3,0
K	13,0	7,5	9,0	7,0	3,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	TSAGGOS ORESTIS
----------------	-----------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	9,0	8,0	7,0	7,0	2,0
B	8,0	7,0	7,0	7,0	3,0
C	13,0	9,0	9,0	8,0	5,0
D	10,0	8,0	8,0	7,0	2,0
E	7,0	6,0	7,0	7,0	3,0
F	13,0	8,0	9,0	8,0	4,0
G	10,0	8,0	8,0	7,0	2,0
H	13,0	8,0	9,0	9,0	5,0
I	11,0	8,0	9,0	9,0	1,0
J	9,0	8,0	7,0	8,0	2,0
K	12,0	8,0	9,0	8,0	4,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	AKRIVOU DESPOINA
----------------	------------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	13,0	8,0	8,0	8,0	5,0
B	12,0	8,0	7,0	7,0	4,0
C	11,0	7,0	6,0	6,0	4,0
D	12,0	7,0	7,0	7,0	3,0
E	11,0	8,0	8,0	6,0	4,0
F	14,0	8,0	9,0	8,0	5,0
G	12,0	8,0	9,0	7,0	4,0
H	14,0	9,0	8,0	8,0	5,0
I	12,0	7,0	7,0	7,0	3,0
J	11,0	6,0	6,0	6,0	4,0
K	11,0	7,0	6,0	6,0	5,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	KYRKOU ANDIGONI MARIA
----------------	-----------------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΙ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	14,0	8,0	8,0	6,0	3,0
B	14,0	9,0	10,0	9,0	5,0
C	14,0	7,0	8,0	6,0	4,0
D	14,0	7,0	7,0	5,0	3,0
E	14,0	9,0	9,0	8,0	5,0
F	15,0	8,0	9,0	6,0	4,0
G	14,0	6,0	7,0	6,0	3,0
H	15,0	6,0	8,0	6,0	3,0
I	11,0	6,0	6,0	6,0	2,0
J	11,0	5,0	4,0	4,0	3,0
K	12,0	5,0	5,0	4,0	2,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>ΚΡΙΤΗΣ:</b>	KARLAKI JENNY
----------------	---------------

ΟΜΑΔΑ	ΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΟΡΟΓΡΑΦΙ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	13,0	9,0	9,0	8,0	4,0
B	11,0	8,0	9,0	7,0	4,0
C	13,0	9,0	10,0	9,0	5,0
D	11,0	8,0	8,0	7,0	2,0
E	10,0	7,0	8,0	8,0	3,0
F	13,0	9,0	9,0	9,0	5,0
G	11,0	8,0	8,0	7,0	3,0
H	14,0	9,0	9,0	9,0	3,0
I	10,0	7,0	7,0	8,0	2,0
J	9,0	8,0	8,0	7,0	4,0
K	12,0	8,0	8,0	8,0	5,0
L	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
M	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

## ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ALL LADIES ADULTS

ΟΜΑΔΑ	ΣΥΝΟΛΑ	ΤΕΛΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ
A	570,0	491,0
B	508,5	435,5
C	537,0	463,0
D	497,0	429,0
E	497,0	426,0
F	604,0	521,0
G	523,5	449,5
H	594,5	514,5
I	518,5	443,5
J	442,0	382,0
K	503,0	436,0

ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΗΜ/ΚΟΥ	
F	521,0
H	514,5
A	491,0
C	463,0
G	449,5
I	443,5
K	436,0
B	435,5
D	429,0
E	426,0
J	382,0



<b>ΟΜΑΔΑ C</b>	<b>DANCE ACADEMY ΚΑΒΑΛΑ</b>
----------------	-----------------------------

ΚΡΙΤΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ	
A	11,0	6,0	5,0	5,0	2,0	
B	12,0	8,0	4,0	8,0	4,0	
C	12,0	9,0	7,0	8,0	4,0	
D	14,0	10,0	10,0	8,0	5,0	
E	10,0	8,0	8,0	7,0	4,0	
F	10,0	6,0	5,0	5,0	5,0	
G	11,0	8,0	8,0	8,0	4,0	
H	12,0	7,0	8,0	7,0	5,0	
I	9,0	8,0	8,5	7,0	3,0	
J	12,5	8,5	9,0	7,0	3,5	
K	13,0	9,0	9,0	8,0	5,0	
L	11,0	7,0	6,0	6,0	4,0	
M	14,0	7,0	8,0	6,0	4,0	
N	13,0	9,0	10,0	9,0	5,0	
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	<b>537,0</b>

MIN Sync : 9,0  
 MAX Sync : 14,0  
 MIN Chor : 6,0  
 MAX Chor : 10,0  
 MIN Pres : 4,0  
 MAX Pres : 10,0  
 MIN Tech : 5,0  
 MAX Tech : 9,0  
 MIN Mus : 2,0  
 MAX Mus : 5,0  
 Total : 74,0  
 Sum : 537,0  
 Final Total : 463,0

<b>ΟΜΑΔΑ D</b>	<b>ASTERS THESSALONIKI</b>
----------------	----------------------------

ΚΡΙΤΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ	
A	13,0	9,0	8,0	8,0	4,0	
B	10,0	7,0	6,0	6,0	3,0	
C	11,0	9,0	7,0	8,0	4,0	
D	10,0	7,0	8,0	5,0	4,0	
E	8,0	7,0	6,0	6,0	4,0	
F	11,0	6,0	5,0	4,0	3,0	
G	12,0	8,0	7,0	8,0	4,0	
H	11,0	7,0	7,0	6,0	4,0	
I	10,0	7,5	7,0	7,0	3,0	
J	13,0	7,5	7,0	8,0	3,0	
K	10,0	8,0	8,0	7,0	2,0	
L	12,0	7,0	7,0	7,0	3,0	
M	14,0	7,0	7,0	5,0	3,0	
N	11,0	8,0	8,0	7,0	2,0	
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	<b>497,0</b>

MIN Sync : 8,0  
 MAX Sync : 14,0  
 MIN Chor : 6,0  
 MAX Chor : 9,0  
 MIN Pres : 5,0  
 MAX Pres : 8,0  
 MIN Tech : 4,0  
 MAX Tech : 8,0  
 MIN Mus : 2,0  
 MAX Mus : 4,0  
 Total : 68,0  
 Sum : 497,0  
 Final Total : 429,0

<b>ΟΜΑΔΑ Ε</b>	<b>BEYONCE GIRLS</b>
----------------	----------------------

ΚΡΙΤΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	12,0	8,0	7,0	7,0	4,0
B	11,0	7,0	7,0	6,0	3,0
C	11,0	8,0	8,0	7,0	4,0
D	11,0	8,0	7,0	6,0	3,0
E	7,0	7,0	6,0	5,0	3,0
F	12,0	7,0	6,0	5,0	4,0
G	10,0	8,0	7,0	8,0	4,0
H	10,0	6,0	7,0	6,0	2,0
I	11,0	6,0	8,0	6,5	2,0
J	13,5	7,0	8,5	7,5	4,0
K	7,0	6,0	7,0	7,0	3,0
L	11,0	8,0	8,0	6,0	4,0
M	14,0	9,0	9,0	8,0	5,0
N	10,0	7,0	8,0	8,0	3,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

MIN Sync : 7,0  
 MAX Sync : 14,0  
 MIN Chor : 6,0  
 MAX Chor : 9,0  
 MIN Pres : 6,0  
 MAX Pres : 9,0  
 MIN Tech : 5,0  
 MAX Tech : 8,0  
 MIN Mus : 2,0  
 MAX Mus : 5,0  
 Total : 71,0  
 Sum : 497,0  
 Final Total : 426,0

<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>497,0</b>
---------------	--------------

<b>ΟΜΑΔΑ F</b>	<b>LETS DANCE THESSALONIKI</b>
----------------	--------------------------------

ΚΡΙΤΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	14,0	8,0	8,0	6,0	4,0
B	12,0	8,0	8,0	7,0	4,0
C	13,0	10,0	9,0	9,0	5,0
D	14,0	7,0	10,0	8,0	5,0
E	10,0	8,0	8,0	8,0	5,0
F	14,0	10,0	10,0	8,0	5,0
G	14,0	10,0	10,0	9,0	5,0
H	15,0	10,0	9,0	8,0	5,0
I	12,0	8,0	8,5	7,0	3,0
J	14,0	8,5	8,5	8,0	3,5
K	13,0	8,0	9,0	8,0	4,0
L	14,0	8,0	9,0	8,0	5,0
M	15,0	8,0	9,0	6,0	4,0
N	13,0	9,0	9,0	9,0	5,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

MIN Sync : 10,0  
 MAX Sync : 15,0  
 MIN Chor : 7,0  
 MAX Chor : 10,0  
 MIN Pres : 8,0  
 MAX Pres : 10,0  
 MIN Tech : 6,0  
 MAX Tech : 9,0  
 MIN Mus : 3,0  
 MAX Mus : 5,0  
 Total : 83,0  
 Sum : 604,0  
 Final Total : 521,0

<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>604,0</b>
---------------	--------------

<b>ΟΜΑΔΑ G</b>	<b>GOLDEN STEPS 2</b>
----------------	-----------------------

ΚΡΙΤΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ	
A	12,0	7,0	7,0	6,0	3,0	
B	10,0	7,0	5,0	6,0	3,0	
C	11,0	9,0	9,0	8,0	4,0	
D	12,0	8,0	8,0	6,0	5,0	
E	11,0	8,0	9,0	8,0	5,0	
F	11,0	8,0	7,0	5,0	3,0	
G	11,0	8,0	9,0	7,0	4,0	
H	14,0	10,0	9,0	8,0	4,0	
I	11,0	7,0	6,0	6,5	2,0	
J	12,5	7,0	8,0	7,5	3,0	
K	10,0	8,0	8,0	7,0	2,0	
L	12,0	8,0	9,0	7,0	4,0	
M	14,0	6,0	7,0	6,0	3,0	
N	11,0	8,0	8,0	7,0	3,0	
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
						<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
						<b>523,5</b>

MIN Sync : 10,0  
MAX Sync : 14,0  
MIN Chor : 6,0  
MAX Chor : 10,0  
MIN Pres : 5,0  
MAX Pres : 9,0  
MIN Tech : 5,0  
MAX Tech : 8,0  
MIN Mus : 2,0  
MAX Mus : 5,0  
Total : 74,0  
Sum : 523,5  
Final Total : 449,5

<b>ΟΜΑΔΑ Η</b>	<b>NEW DANCE CLUB LARISSA</b>
----------------	-------------------------------

ΚΡΙΤΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ	
A	14,0	7,0	9,0	7,0	4,0	
B	15,0	10,0	10,0	9,0	5,0	
C	13,0	9,0	10,0	9,0	5,0	
D	15,0	9,0	10,0	9,0	5,0	
E	9,0	6,0	7,0	6,0	4,0	
F	13,0	9,0	10,0	7,0	4,0	
G	14,0	9,0	9,0	9,0	3,0	
H	12,0	7,0	7,0	7,0	4,0	
I	12,0	8,0	8,0	7,0	3,0	
J	14,0	9,5	9,5	9,0	4,5	
K	13,0	8,0	9,0	9,0	5,0	
L	14,0	9,0	8,0	8,0	5,0	
M	15,0	6,0	8,0	6,0	3,0	
N	14,0	9,0	9,0	9,0	3,0	
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
						<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
						<b>594,5</b>

MIN Sync : 9,0  
MAX Sync : 15,0  
MIN Chor : 6,0  
MAX Chor : 10,0  
MIN Pres : 7,0  
MAX Pres : 10,0  
MIN Tech : 6,0  
MAX Tech : 9,0  
MIN Mus : 3,0  
MAX Mus : 5,0  
Total : 80,0  
Sum : 594,5  
Final Total : 514,5

<b>ΟΜΑΔΑ Ι</b>	<b>ALL STAR DANCE</b>
----------------	-----------------------

ΚΡΙΤΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ	
A	12,0	6,0	6,0	6,0	3,0	
B	10,0	8,0	6,0	7,0	4,0	
C	14,0	9,0	9,0	9,0	5,0	
D	13,0	8,0	10,0	7,0	3,0	
E	8,0	7,0	8,0	6,0	3,0	
F	12,0	9,0	6,0	6,0	4,0	
G	12,0	8,0	7,0	8,0	4,0	
H	12,0	7,0	7,0	7,0	4,0	
I	10,0	7,0	8,0	7,0	3,0	
J	14,5	8,0	9,0	9,5	3,5	
K	11,0	8,0	9,0	9,0	1,0	
L	12,0	7,0	7,0	7,0	3,0	
M	11,0	6,0	6,0	6,0	2,0	
N	10,0	7,0	7,0	8,0	2,0	
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
						<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
						<b>518,5</b>

MIN Sync : 8,0  
MAX Sync : 14,5  
MIN Chor : 6,0  
MAX Chor : 9,0  
MIN Pres : 6,0  
MAX Pres : 10,0  
MIN Tech : 6,0  
MAX Tech : 9,5  
MIN Mus : 1,0  
MAX Mus : 5,0  
Total : 75,0  
Sum : 518,5  
Final Total : 443,5

<b>ΟΜΑΔΑ J</b>	<b>PASSO LIBRE</b>
----------------	--------------------

ΚΡΙΤΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ	
A	12,0	6,0	6,0	5,0	3,0	
B	9,0	6,0	6,0	5,0	4,0	
C	11,0	7,0	8,0	7,0	5,0	
D	11,0	6,0	7,0	5,0	3,0	
E	4,0	5,0	4,0	4,0	2,0	
F	12,0	6,0	6,0	5,0	3,0	
G	9,0	7,0	6,0	6,0	3,0	
H	10,0	6,0	6,0	6,0	2,0	
I	11,0	6,0	5,0	6,5	2,0	
J	12,0	7,5	8,0	7,0	3,0	
K	9,0	8,0	7,0	8,0	2,0	
L	11,0	6,0	6,0	6,0	4,0	
M	11,0	5,0	4,0	4,0	3,0	
N	9,0	8,0	8,0	7,0	4,0	
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
						<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
						<b>442,0</b>

MIN Sync : 4,0  
MAX Sync : 12,0  
MIN Chor : 5,0  
MAX Chor : 8,0  
MIN Pres : 4,0  
MAX Pres : 8,0  
MIN Tech : 4,0  
MAX Tech : 8,0  
MIN Mus : 2,0  
MAX Mus : 5,0  
Total : 60,0  
Sum : 442,0  
Final Total : 382,0

<b>ΟΜΑΔΑ Κ</b>	<b>DOLCE VITA</b>
----------------	-------------------

ΚΡΙΤΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	ΠΑΡΟΥΣΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
A	11,0	4,0	6,0	4,0	2,0
B	11,0	7,0	8,0	7,0	4,0
C	13,0	8,0	9,0	8,0	4,0
D	12,0	8,0	9,0	7,0	5,0
E	6,0	5,0	5,0	5,0	5,0
F	11,0	10,0	10,0	6,0	5,0
G	12,0	8,0	8,0	8,0	4,0
H	12,0	7,0	6,0	6,0	3,0
I	10,0	5,0	7,0	5,0	2,5
J	13,0	7,5	9,0	7,0	3,0
K	12,0	8,0	9,0	8,0	4,0
L	11,0	7,0	6,0	6,0	5,0
M	12,0	5,0	5,0	4,0	2,0
N	12,0	8,0	8,0	8,0	5,0
O	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Q	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
R	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
T	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

MIN Sync : 6,0  
 MAX Sync : 13,0  
 MIN Chor : 4,0  
 MAX Chor : 10,0  
 MIN Pres : 5,0  
 MAX Pres : 10,0  
 MIN Tech : 4,0  
 MAX Tech : 8,0  
 MIN Mus : 2,0  
 MAX Mus : 5,0  
 Total : 67,0  
 Sum : 503,0  
 Final Total : 436,0

<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>503,0</b>
---------------	--------------

